



Paris/Reims  
30/08/1997  
+33624749397  
Permis B  
FRA/ENG

Designer graphique - Motion designer - Créateur numérique

## Études

- 2020-2022: Master en design graphique et numérique, ESAD de Reims. DNSEP obtenu avec les félicitations du jury.
- 2019-2020: Bachelor Graphiste Motion designer, Gobelins, Paris.
- 2017-2018: Post-Diplôme Digital Média Lab, EPSAA, Paris/Ivry-sur-Seine.
- 2015-2017: BTS Design graphique option Médias Numériques, ENSAAMA Olivier de Serres, Paris.
- 2012-2015: Baccalauréat STD2A au Lycée Marc Chagall, Reims

## Expériences professionnelles

- Depuis 2018: Designer graphique/Motion designer en freelance.
- 2024: Résidence Scènes & Territoires Jeunes ESTivants à Maison Vide (Marne).
- 2023-24: Exposition au Festival FARaway du projet remanenc.es, avec le soutien du Centre Culturel de Saint-Ex, Reims et de la Région Grand Est.
- 2021: Motion designer à l'agence Gédéon (stage de quatre mois).
- 2019-2020: Assistant D.A./Motion designer à l'agence DDB Paris en alternance.
- 2019: Intervenant Cinema 4D à l'ECV et à l'EPSAA, de manière ponctuelle.
- 2018: Motion designer chez Make.org, stage de quatre mois.
- 2017: Exposition collective, Glitch Art is Dead, Gamut Gallery, Minneapolis. Palissage, Champagne Gabriel Pagin Fils.
- 2016: Exposition Matérialisation avec Adrien Tinchy, Fratin, Belgique. Assistant/modeleur 3D avec l'artiste Jean-Philippe Basello au centre Pompidou, stage de trois mois.
- 2015: Agence de création multimédia Le Square, stage d'observation.

## Compétences

- Principaux logiciels de conception, suite Adobe, Affinity Designer
- Motion Design 3D (Cinema 4D, Blender) et 2D (After Effects), création d'assets vectoriels, matriciels, 3D, audio, photogrammétrie.
- Illustration, peinture numérique (ArtRage, Procreate).
- Maîtrise de la chaîne de production de contenus pour les réseaux sociaux et de ses contraintes, script, storyboard, exécution, rendu, publication.
- HTML/CSS, intérêt pour PHP, JavaScript et Python.
- Outils de prototypage; impression 3D, découpe et gravure laser.
- Outils spécialisés ou en ligne de commandes (FFMPEG, SoX).
- Expérimentation numérique et création d'outils, scripts, processus.
- Céramique faïence et grès, plaque, émaillage et cuisson.
- Adaptation rapide aux contraintes et à l'apprentissage de nouveaux outils.

## Activités

- databending/urbex/photographie argentique/musique électronique [composition, DJ/VJing]/vélib'/sérigraphie/jeux vidéos [création, découverte, modding]/lecture/écriture/processing/fanzines/typographie/céramique/tout le reste