

Expérimenter, créer, détourner le numérique

Grégoire Gamichon

g.gamichon@gmail.com
06 24 74 93 97

9 Rue des Boulets, Paris
21 ans

Français Permis B
Anglais C1
Espagnol B1
Suédois A1

design graphique
médias numériques

expériences

- 2018-. Designer graphique en freelance.
- 2019 Formateur Cinema 4D à l'ECV et à l'EPSAA, de manière ponctuelle.
- 2018 Motion-designer chez Make.org, start-up développant une plateforme d'initiative citoyenne en ligne, stage de quatre mois.
- 2017 Exposition *Glitch Art is Dead* avec le Glitch Artists Collective, à la Gamut Gallery, Minneapolis, États-Unis, comme artiste vidéo.
- 2016 Exposition Matérialisation avec Adrien Tinchy, au Point B'Art, Fratin, Belgique.
Assistant/modeleur 3D avec l'artiste Jean-Philippe Basello au centre Pompidou, stage de trois mois.
- 2015 Agence de création multimédia Le Square, stage d'observation.
Création des Éditions du Cognassier, illustrations sur divers formats.
- 2014 Graphiste pour Minefield.fr. Création d'assets suivants les spécificités techniques du site web et du serveur de jeu.

études

- 2018 Post diplôme Digital Media Lab à L'EPSAA d'Ivry-sur Seine
- 2017 BTS Design graphique option médias numériques à l'ENS AAMA Olivier de Serres de Paris.
- 2015 Obtention du baccalauréat STD2A mention bien au lycée Marc Chagall de Reims.

activités

databending | urbex | photographie | musique électronique, écoute, composition | vélib | 3D, cinéma4D, blender | sérigraphie | jeux vidéos, création, découverte | VJing | processing | animation, After Effects, Character Animator | peinture numérique, ArtRage | lecture, écriture | Adobe Creative Suite