



Paris/Reims  
30/08/1997  
+33624749397  
Permis B  
FRA/ENG

*Designer graphique - Motion designer - Créateur numérique*

## Études

- **2020-2022**: Master en design graphique et numérique, ESAD de Reims. DNSEP obtenu avec les félicitations du jury.
- **2019-2020**: Bachelor Graphiste Motion designer, Gobelins, Paris.
- **2017-2018**: Post-Diplôme Digital Média Lab, EPSAA, Paris/Ivry-sur-Seine.
- **2015-2017**: BTS Design graphique option Médias Numériques, ENSAAMA Olivier de Serres, Paris.
- **2012-2015**: Bacalauréat STD2A au Lycée Marc Chagall, Reims

## Expériences professionnelles

- **Depuis 2018**: Designer graphique/Motion designer en freelance.
- **2024**: Enseignant en motion design à l'ESDAC Paris. Résidence Scènes & Territoires Jeunes ESTivants à Maison Vide (Marne).
- **2023-24**: Exposition au Festival FARaway du projet remanenc.es, avec le soutien du Centre Culturel de Saint-Ex, Reims et de la Région Grand Est.
- **2021**: Motion designer à l'agence Gédéon (stage de 4 mois).
- **2019-2020**: Assistant D.A./Motion designer à l'agence DDB Paris en alternance.
- **2019**: Intervenant Cinema 4D à l'ECV et à l'EPSAA, de manière ponctuelle.
- **2018**: Motion designer chez Make.org, stage de quatre mois.
- **2017**: Exposition collective, Glitch Art is Dead, Gamut Gallery, Minneapolis. Palissage, Champagne Gabriel Pagin Films.
- **2016**: Exposition Matérialisation avec Adrien Tinchy, Fratin, Belgique. Assistant/3D artist avec Jean-Philippe Basello à Beaubourg, stage de 3 mois.
- **2015**: Agence de création multimédia Le Square, stage d'observation.

## Compétences

- Principaux logiciels de conception, *suite Adobe*, Affinity Designer
- *Motion Design 3D* (Cinema 4D, Blender) et *2D* (After Effects), création d'assets vectoriels, matriciels, 3D, audio, photogrammétrie.
- *Illustration*, peinture numérique (ArtRage, Procreate).
- Maîtrise de la chaîne de production de *contenus pour les réseaux sociaux* et de ses contraintes, script, storyboard, exécution, rendu, publication.
- *HTML/CSS*, intérêt pour PHP, JavaScript et Python.
- *Outils de prototypage*; impression 3D, découpe et gravure laser.
- Outils spécialisés ou en *ligne de commandes* (FFMPEG, SoX).
- Expérimentation numérique et *création d'outils*, scripts, processus.
- *Céramique* faïence et grès, plaque, émaillage et cuisson.
- *Adaptation rapide aux contraintes* et à l'apprentissage de nouveaux outils.

## Activités

- databending/urbex/photographie argentique/musique électronique [composition, DJ/VJing]/vélib'/sérigraphie/jeux vidéos [création, découverte, modding]/lecture/écriture/processing/fanzines/typographie/céramique/tout le reste

**Portfolio:** gregoire.broadcastingfuture.online    **mail:** g.gamichon@gmail.com