

Expérimenter, créer, détourner le numérique

# Grégoire Gamichon

gregoire.broadcastingfuture.online

g.gamichon@gmail.com

06 24 74 93 97

9 Rue des Boulets, Paris

21 ans

Français

Permis B

Anglais C1

Espagnol B1

Suédois A1

design graphique  
médias numériques  
motion design

## expériences

- 2018-. Designer graphique en freelance.
- 2019 Formateur Cinema 4D à l'ECV et à l'EPSAA, de manière ponctuelle.
- 2018 Motion-designer chez Make.org, start-up développant une plateforme d'initiative citoyenne en ligne, stage de quatre mois.
- 2017 Exposition *Glitch Art is Dead* avec le Glitch Artists Collective, à la Gamut Gallery, Minneapolis, États-Unis, comme artiste vidéo.
- 2016 Exposition Matérialisation avec Adrien Tinchy, au Point B'Art, Fratin, Belgique.  
Assistant/modeleur 3D avec l'artiste Jean-Philippe Basello au centre Pompidou, stage de trois mois.
- 2015 Agence de création multimédia Le Square, stage d'observation.  
Création des Éditions du Cognassier, illustrations sur divers formats.
- 2014 Graphiste pour Minefield.fr. Création d'assets suivants les spécificités techniques du site web et du serveur de jeu.

## études

- 2019-- Bachelor Graphiste/Motion Designer en alternance aux Gobelins de Paris
- 2017-18 Post diplôme Digital Media Lab à L'EPSAA d'Ivry-sur Seine
- 2015-17 BTS Design graphique option médias numériques à l'ENS AAMA Olivier de Serres de Paris.
- 2015 Obtention du baccalauréat STD2A mention bien au lycée Marc Chagall de Reims.

## activités

databending | urbex | photographie | musique électronique, écoute, composition | vélib | 3D, cinéma4D, blender | sérigraphie | jeux vidéos, création, découverte | VJing | processing | animation, After Effects, Character Animator | peinture numérique, ArtRage | lecture, écriture | Adobe Creative Suite